

---

# CAMILLE CHAMPAGNE-TREMBLAY

---

*Membre étudiante du Centre d'histoire des régulations sociales*

(514) 234-2538

champagne-tremblay.camille@courrier.uqam.ca

---

## ÉDUCATION

---

<b><i>Maîtrise en histoire</i></b> UQÀM	En cours
<b><i>Baccalauréat en enseignement secondaire profil univers social</i></b> UQÀM	2017-2021
<b><i>Diplôme d'études Collégiales</i></b> Sciences humaines profil société et environnement	2014-2017

---

## EXPÉRIENCES

---

***Auxiliaire de recherche au Centre d'histoire des régulations sociales (2021 - en cours)***

J'ai accompli diverses tâches d'entrée de données, de numérisation et d'aide à la coordination, voici mes réalisations les plus importantes au sein de ce groupe de recherche.

- Aide à la gestion d'événement, Colloque *Profession historienne? Femmes et pratique de l'histoire au Canada français, XIXe-XXe siècles*, octobre 2021
- Révision des textes, cyberexposition *Déjouer la fatalité*
- Rédaction et conception de guide pour la formation d'entrée de données statistiques sur les problèmes sociaux, projet HiRéSo : infrastructure en histoire des régulations sociales
- Formation et jumelage entre des patients dans les registres d'hôpitaux et des gens dans les recensements canadiens (1881 à 1921), pour le projet *Analyse historique de l'accès aux services hospitaliers au Québec. Une généalogie du droit à la santé*
- Numérisation d'archives
  - Bibliothèque et Archives Canada pour des archives sur le chômage
  - BAnQ, numérisation de la commission Shadley de 1986 sur l'administration et le fonctionnement de l'hôpital Rivière-des-Prairies
- Rédaction et révision pour [le blogue du CHRS](#).
- Responsable étudiant du projet sur l'*Annual Financial Review*
  - Conception d'outils de formation pour l'entrée de données, numérisation des archives, participation à la conception de la base de données.

### ***Auxiliaire de recherche au LHPM (2023 - en cours)***

Accomplir des tâches diverses pour le Laboratoire d'histoire du patrimoine de Montréal (LHPM) dirigé par Joanne Burgess.

- Géolocalisation des albums de rue E.-Z. Massicotte à l'aide de différentes sources telles que les Plans d'assurances-incendies, l'Annuaire Lovell, les inventaires du patrimoine de la ville de Montréal et du Québec ainsi que diverses publications scientifiques.
- Conception et rédaction du *Guide pour la géolocalisation des images des albums de rues E.-Z. Massicotte sur la plateforme SCHEMA.*

### ***Correctrice et monitrice d'atelier à l'UQÀM (2021-2023)***

- HIS2515, automne 2021, Jean-Philippe Bernard
  - Pilotage d'un atelier sur la colonisation de l'Abitibi à l'aide de lettres de curés et d'un autre atelier historiographie portant sur la Révolution tranquille.
  - Correction d'examens de mi-session et d'examens de fin de session.
- HIS2515, hiver 2022, Stéphane Savard
  - Pilotage d'un atelier sur le discours d'Henri-Bourassa sur les femmes et la politique, d'un atelier sur la Révolution tranquille et un atelier sur le féminisme dans les années 1970.
- HIS2515, automne 2023 et hiver 2024, Sylvie Ménard
  - Pilotage d'un atelier sur les femmes et la politique au début du XXe siècle ainsi qu'un atelier sur la Révolution tranquille.
  - Correction d'examens de mi-session.
- HIS1120, automne 2023, Valentin Grandclaude
  - Pilotage d'ateliers portant sur la rédaction de travaux en histoire ainsi que sur les commentaires de documents à l'aide de dossiers documentaires composés d'articles et de sources que j'ai sélectionnées.

### ***Animatrice à CISM (2023)***

Animation de l'émission hebdomadaire [Rétrovision](#) dont le concept est de dresser le portrait d'une époque historique. Chaque semaine, je recevais un.e étudiant.e ou un.e professeur.e pour nous parler de leur sujet de recherche dans un cadre ludique visant la vulgarisation des recherches scientifiques. Les tâches reliées à cette expérience étaient nombreuses.

- Créer du concept l'émission
- Rechercher et contacter les invité.e.s
- Concevoir les entrevues portant sur les sujets des invité.e.s chaque semaine.
- Rédiger une introduction portant sur le contexte historique et culturel de la saison et l'année de l'épisode.
- Rédiger de chroniques vulgarisation historique bi-mensuelle.
- Gérer de la console et des logiciels de diffusion.

### ***Chroniqueuse à CISM (2021 à 2023)***

Participation aux émissions *Le Chaînon marquant* et *Papilles auditives* qui sont toutes deux des émissions à saveur culturelle pour lesquelles j'ai eu la chance d'écrire des chroniques historiques à saveur historique. L'objectif était de vulgariser des événements et des phénomènes de l'histoire québécoise.

- Le Chaînon marquant
  - *Les corbillards*, octobre 2021
  - *Les jardins communautaires à Montréal*, novembre 2021
  - *L'ostracon en Grèce antique*, septembre 2022
  - *Les cafés à Montréal dans les années 1920*, novembre 2022
  - *La création de Loto-Québec*, novembre 2022
  - *La création de l'improvisation*, décembre 2022
  - *Les grands magasins et Noël à Montréal*, décembre 2022
  
- Les Papilles auditives
  - *Le spectacle Le Loup, le Renard et le Lion*, mai 2023

---

### PUBLICATIONS

«[La place Émilie-Gamelin](#)», affiche scientifique présentée dans le cadre du Festival d'histoire de Montréal au Complexe Desjardins, 12-13 mai 2023.

« [Entretien avec Leila Inksetter](#) », blogue du Centre d'histoire des Régulations Sociales, 22 juin 2023.

---

### COMMUNICATIONS

PALOMINO, Jean-François et Camille CHAMPAGNE-TREMBLAY, « Géolocaliser les albums de rues Massicotte », Journée annuelle du LHPM, Montréal, juin 2023.

CHAMPAGNE-TREMBLAY, Camille, « [Été 1993](#) », *Rétrovision*, CISM 89,3, 17 août 2023

---

### BOURSES

***Bourse en histoire Madeleine-Saint-Martin en histoire canadienne ou québécoise 2023***

Bourse du volet excellente de la fondation de l'UQÀM obtenue par concours.

***Bourse d'excellence de la Faculté des sciences humaines 2023***

Bourse obtenue par concours et étude de dossier.

### ***Bourse du Centre d'histoire des régulations sociales 2022***

Bourse décernée à un.e étudiant.e s'inscrivant dans la programmation du Centre d'histoire des régulations sociales et obtenue par concours.

---

## AUTRES EMPLOIS

---

### ***Enseignante d'histoire (2022)***

Enseignante d'histoire pour des élèves de 5e et 6e année primaire à l'école Saint-Grégoire-le-Grand à Montréal pour l'année scolaire 2021-2022.

### ***Enseignante d'histoire (2018)***

Enseignante d'histoire de secondaire 3 au Collège Reine-Marie à Montréal.

### ***Coach à l'Assemblée nationale (2017)***

Encadrement d'étudiant.e.s de divers cégep au Québec dans l'organisation des journaux publiés pendant les activités du Forum Étudiant.

### ***Tutrice en histoire pour Succès Scolaire (2018)***

Accompagnement d'élèves du secondaire en histoire pour les aider dans leur parcours et leurs examens. Ma spécialisation était le programme de secondaire 3 et 4 soit le programme Histoire Québec Canada (HQC).

---

## AUTRES

---

### ***Entraîneuse d'improvisation (2021-2023)***

Depuis trois, j'entraîne des étudiants du cégep Lionel-Groulx en improvisation. Cet emploi me demande la réalisation de plusieurs tâches telles que l'animation d'atelier sur l'écriture humoristique et sur les arts de la scène, l'organisation logistique d'événements d'envergure rassemblant de nombreux collègues et l'accompagnement de mes interprètes dans leur parcours scolaire.