

RÉSUMÉ

L'émeute Gavazzi a eu lieu pendant une soirée chaude et humide du mois de juin 1853. Ce soir là, plusieurs personnes, en grande majorité des Irlandais catholiques, étaient venues manifester devant la Zion Church, située sur la colline du Beaver Hall dans le centre-ville de Montréal, contre le discours d'Alessandro Gavazzi, un ancien prêtre catholique. Dans son discours, Gavazzi s'en prenait de façon virulente au pape, à l'Église catholique et aux Irlandais. Pendant la soirée, la foule des protestataires, en même temps qu'elle grossissait, devenait de plus en plus violente. Un affrontement entre les gens dans l'église et les protestataires semblait alors inévitable. La police n'étant plus capable de maîtriser la situation, les autorités municipales ont donc décidé de demander l'aide de militaires. C'est à la sortie de l'église que le drame se produisit. En effet, le 26^e régiment, qui venait tout juste d'arriver en ville, tira deux fois dans la foule. Au total, 7 personnes furent tuées et une cinquantaine d'autres furent blessées.

Ce mémoire de maîtrise, s'inspirant de l'historiographie moderne des émeutes, laisse une très grande place au contexte historique de l'époque dans l'explication de cet événement. Plus précisément, nous tentons de montrer comment cette émeute s'inscrit dans le conflit religieux qui faisait rage en 1853 entre les catholiques et les protestants, conflit qui est directement lié au renouveau religieux qui a touché, à peu près en même temps, ces deux dénominations religieuses.

À travers cette émeute, on retrouve aussi tout le problème de la transformation du rôle de la police, de l'armée et du gouvernement municipal qui s'est déroulée durant tout le 19^e siècle dans la plupart des pays occidentaux. En fait, l'émeute Gavazzi a montré que l'armée, la police et le gouvernement municipal étaient incapables de maintenir adéquatement l'ordre public et que, par conséquent, il fallait redéfinir leur rôle dans la société pour qu'un tel incident ne se reproduise plus.